

東洋美術学校

留学生学校案内

2022

International
Student
Guidebook



We cultivate creators who are equipped with rich creativity, reliable expressiveness, and flexible "human ability".
我們要培育具備豐富「創意能力」、明確「表現能力」以及彈性「素養能力」的創意界人士。
풍요로운 "발상력"과 확실한 "표현력", 그리고 유연한 "인간력"을 갖춘 크리에이터를 육성합니다.

豊かな「発想力」と確かな「表現力」、
そして、しなやかな「人間力」を備えた
クリエイターを育成します。

東洋美術学校は、2021年に創立75周年を迎えます。
伝統と新しさが見事に調和した美術学校です。
自由な学風の中で、豊かな「発想力」と確かな「表現力」、そして、
しなやかな「人間力」を備えたクリエイターを育成してきました。

日本人の学生は勿論ですが、
留学生の皆さんも卒業の際は
それぞれの希望の進路を確実に見つけています。
これから留学を考える皆さん、
安心して東洋美術学校で力を付け、是非自分の夢を実現しましょう。

東洋美術学校 校長
中込 三郎

In 2021, Toyo Institute of Art and Design celebrated the 75th anniversary of our founding. We are an art school that has achieved a masterful blend of the new and the traditional. Within our free-form school atmosphere, we cultivate creators who are equipped with rich creativity, proven expressiveness, and a flexible "human ability" to succeed as independent people.

Upon graduation, both Japanese students and students from overseas have reliably found their desired path for the future. Anyone who is considering studying abroad at the Toyo Institute of Art and Design: Come with peace of mind that you will improve your abilities here and make your dreams a reality.

Principal
Nakagome Saburo

東洋美術學校於2021年迎來了創立75週年，
是將傳統與創新完美融合的美術學校。在自由
的校風裡，不斷地培育著具備豐富「創意能
力」、明確「表現能力」以及彈性「素養能力」
的創意界人士。
不僅是日本學生，每位留學生也都在畢業時
明確地找到了各自理想的志向。今後考慮留
學的各位，請放心地在東洋美術學校增強實
力，務必實現自己的夢想。

동양미술학교는 2021년에 창립 75주년을
맞이했습니다. 전통과 새로움이 탁월하게
조화를 이룬 미술학교입니다. 자유로운 학풍
속에서 풍부한 "발상력"과 확실한 "표현력",
그리고 유연한 "인간력"을 갖춘 크리에이터를
육성해 왔습니다.
일본인 학생은 물론 유학생 여러분도 졸업과
동시에 각자의 희망에 따른 진로를 확실하게
찾아내고 있습니다. 앞으로 유학을 생각하고
계시는 여러분, 안심하고 동양미술학교에서
실력을 쌓아 반드시 자신의 꿈을 실현합니다.

- 1 本校が選ばれる5つのメリット
Five merits that attract students to our institution
- 2 学科紹介 | クリエイティブデザイン科 (4年制)
Advanced Diploma in Creative Design (4Years)
- 8 学科紹介 | グラフィックデザイン科 (2年制)
Diploma in Graphic Design (2Years)
- 12 学科紹介 | インダストリアルデザイン科 (2年制)
Diploma in Industrial Design (2Years)
- 16 学科紹介 | イラストレーション科 (2年制)
Diploma in Illustration (2Years)
- 20 学科紹介 | マンガ科 (2年制)
Diploma in Manga (2Years)
- 21 学科紹介 | 保存修復科 (4年制)
Advanced Diploma in Conservation and Restoration (4Years)
- 22 学科紹介 | 絵画科 (2年制)
Diploma in Painting (2Years)
- 23 年間イベント
Annual Event

- 24 施設紹介
Facilities
- 26 国際教育センター
Global Education Networks
- 27 学外イベント
Off-Campus Events
- 28 卒業生インタビュー
Graduate Interview
- 29 キャリア支援システム
Career Support
- 30 ロケーション
Location
- 31 入学要項
Entry Requirements
- 47 アパート・寮
Apartment・Dormitory

「表紙イラスト」
イラストレーション科イラストレーターコース(2019年度卒業)
JIANG YI HSN さん

FIVE MERITS THAT ATTRACT STUDENTS TO OUR SCHOOL

本校が選ばれる5つのメリット

本格的なアートカリキュラムを留学生が安心して受けられる環境です。

Students from abroad can enroll in our full-fledged art curriculum without worry.

讓留學生能安心學習正式藝術課程的環境。

본격적인 아트 커리큘럼을 유학생이 안심하고 배울 수 있는 환경입니다.

1 東京の新宿で学べる。
Conduct your studies in Shinjuku, Tokyo.
在東京的新宿學習新知。
도쿄 신주쿠에서 배운다.

2 4年制学科を設置、
高度専門士により大学院入学資格が得られる！
With a new four year-program, become qualified to enter graduate school
by obtaining an advanced diploma!
設有四年制學部・可獲「高度専門士」學位・取得研究所的入學資格！
4년제 학과를 설치, 고도전문사로서 대학원 입학자격 취득!

3 留学生は受験料と校費免除&本校独自の留学生の奨学金制度が充実！
International students are exempted from screening and school fees & We offer a unique, well-developed scholarship system for international students!
留學生免繳報名費與校務費 & 本校有專屬且完善的留學生獎學金制度！
유학생은 수험료와 교비 면제 & 본교의 독자적인 유학생 장학금 제도!

4 専任の先生がいて、留学生生活も安心！
We have full-time teachers dedicated to helping
you in your life as you study abroad,so there's no need to worry!
専任老師提供協助・留學生生活好安心！
전임 선생님이 있어 안심할 수 있는 유학생활!

5 卒業制作展を東京都美術館で開催！
Graduate exhibitions are held
at the Tokyo Metropolitan Art Museum!
安排於東京都美術館舉行畢業成果展！
졸업작품전을 도쿄도미술관에서 개최!

高度コミュニケーションデザイン専攻

Communication Designer Course 高級溝通設計專業 고도 커뮤니케이션 디자인 전공

ブランディング、商品企画、Webデザイン、サインデザイン、
広告、書籍、雑誌デザイン、エクスペリエンスデザイン…
暮らしを支えるコミュニケーションデザインをつくる。

Create communication designs to support everyday life, including branding, product planning, web design, sign design, advertisements, books, magazine design, and user experience design.

品牌化、商品企劃、Web設計、標示設計、廣告、書籍、雜誌設計、體驗設計……製作支撐人們生活的溝通設計。

브랜딩, 상품기획, Web 디자인, 사인 디자인, 광고, 서적/잡지 디자인, 익스피리언스 디자인 ... 생활의 바탕에 깔린 커뮤니케이션 디자인을 만든다.

1週間のスケジュール

時間割	月	火	水	木	金	土
1時限 9:00～10:30	就職ガイダンス	販売促進	エクスペリエンス デザイン	ブランディング	紙と印刷	ブックデザイン
2時限 10:40～12:10	コピー宣伝論					
3時限 13:00～14:30	デジタル マーケティング	サイン計画	インターフェース デザイン	タイポグラフィ	フィールドワーク	—
4時限 14:40～16:10	広告概論					

※この時間割は一例です。

1 年 次



デザイン演習

デザインの「そもそも」について考え、学ぶ授業です。
入学後最初の課題では、それぞれの考える「いいデザイン・悪いデザイン」を持ち寄り、
クラスで意見交換を行います。



フィールドワーク

課題の対象を掴む為に現地体験や消費経験などの体験することにより、
インターネットだけの資料集めから脱却するトレーニングを行います。



タイポグラフィ（活字組版）

機能的な画面をつくるには、ことばと文字、その並べ方への理解が不可欠です。
タイポグラフィにおいて重要な、実際に文字を組むこと、そして文字組みを主体とした
紙面設計などを学びます。



Illustrator・Photoshop

グラフィックデザインに必要なソフトであるIllustratorとPhotoshopの基本操作を
身に付けます。

2 年 次

インターフェース デザイン

スマホアプリなどの画面をデザイン
します。
アイコンを「クリック」や「タップ」する
ことでソフトやアプリが起動する
動線などをわかりやすくします。



3 年 次



サイン計画

駅や百貨店、公園など大型施設における、利用者の動線設計
と、それを踏まえたサイン(案内板)システムを計画します。



販売促進

学外の企業・自治体と連携してのプロジェクト課題です。
ここでは図書館の利用システムを「見える化」するプロモー
ションメディアを計画しています。

4 年 次



卒業制作

4年間の集大成として自分でテーマ、制作ジャンルを決めて、4年次前期からアイデアを考えていきます。
制作した作品は毎年2月に東京都美術館にて開催される卒業制作展に展示されます。

カリキュラム

1 年 次

描写力、構成力、色彩表現力、
PCのオペレーションなどデザイ
ンの基礎を身につけ、技術力の
向上を目指します。

- デッサン
- スケッチ
- 構成・色彩
- Illustrator・Photoshop
- フィールドワーク
- デザイン演習
- 色彩演習
- 和文タイポグラフィ
- DTP演習
- 学芸員科目（選択）

2 年 次

専門分野の確立と価値観を広
げていながら、クリエイターとし
ての柔軟な発想力や企画力を
鍛えていきます。

- デザインワーク
- 広告
- インターフェースデザイン
- エディトリアル
- 写真実習
- ロゴデザイン
- パッケージデザイン
- 商品企画
- 紙と印刷
- 欧文タイポグラフィ
- 広告概論
- デジタルマーケティング
- 学芸員科目（選択）

3 年 次

技術、知識に特化し、企業との産
学連携授業やインターンシップ
などで現場を体験しながら社会
との関わりを学びます。

- エクスペリエンスデザイン
- プレゼンテーションワーク
- 販売促進
- ブランディング
- タイポグラフィ (InDesign)
- サイン計画
- インターフェースデザイン
- ブックデザイン
- デザイン史
- 就職ガイダンス
- コピー宣伝論
- 学芸員科目（選択）

4 年 次

企画から制作までの一連の流れ
を学び、社会へ提案する力をつ
け、就職活動に活かしていきます。

- ポスターディレクション
- エクスペリエンスデザイン
- 雑誌企画編集
- 環境デザイン
- ブックデザイン
- 卒業制作

目指す職業

- グラフィックデザイナー
- エディトリアルデザイナー
- UIデザイナー
- アートディレクター

高度グラフィックアート専攻

Graphic Art Course 高級平面藝術専業 고도 그래픽 아트 전공

3Dモデラーや3Dアニメーターなど
CG制作の職種を目指せる技術を基礎から習得。
エンターテインメントをつくるスペシャリストを育成します。

Students who aim to become professional 3D modelers, 3D animators, and other CG artists learn the skills they need from the ground up. We train specialists in the creation of entertainment.

從基礎學習3D造型師及3D動畫師等以從事CG製作工作為主的專業技能。培養創造娛樂的專傢。

3D 모델러나 3D 애니메이터 등 CG 제작 관련 직종에서 일할 수 있는 기술을 기초부터 습득. 엔터테인먼트를 만드는 스페셜리스트를 육성합니다.

1週間のスケジュール

時間割	月	火	水	木	金	
1時限 9:00～10:30	構成デッサン	3DCG・MAYA基礎	Z Brush	ゲームキャラクターモデリング	ポートフォリオ制作	—
2時限 10:40～12:10						
3時限 13:00～14:30	写真・カメラワーク	ゲーム・フィールドワーク	UIデザイン	就職ガイダンス	After Effects (映像編集)	アニメーション基礎
4時限 14:40～16:10				言語表現論		

※この時間割は一例です。

1 年 次



デッサン

どんな形なのかということから始まり、構造、見えない裏の形、その対象物が空間にどういう位置関係で存在するのかを考え、注意深く観察する力を養います。



3DCG・MAYA基礎①

3DCG制作ソフト「MAYA」を用いて、3DCGの概念を理解し、モデリング、アニメーション、レンダリングの基礎の習得を目指します。



2 年 次



完成カット(完成映像から抜粋)



絵コンテ

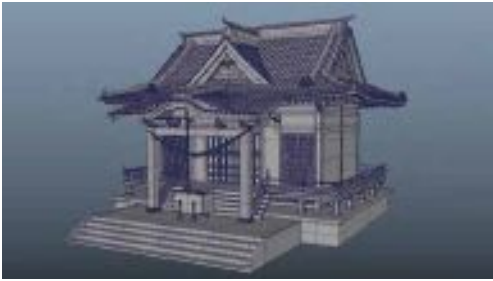


映像制作

(After Effects/Premiere Pro)

2年次に既存の製品をもとに1本のCMを作成します。
製品や企業のリサーチ、企画の制作から始まり、絵コンテ～素材収集・作成～映像編集まで一通りの「映像制作」のワークフローを体験します。

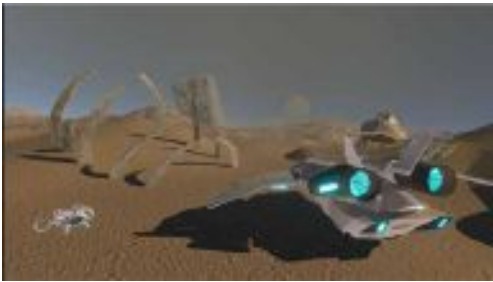
3 年 次



3Dモデリング (3DCG・MAYA・ゲームキャラクターモデリング)

ゲームやアニメーションでの使用を想定したキャラクターや背景、小物だけでなく広告物での使用を意識したフォトリアルなモデリングまで、幅広く取り組みます。そのモデルならではの魅力的な表情やポーズ、質感を再現できるよう、設定画から丁寧に仕上げています。

4 年 次



グループワーク (チーム制作)

3DCGや映像制作などの表現方法を選んで、学外出展を目的としたデジタルコンテンツの作品制作を、1作品1チームに分かれて行います。企画の発案、作品の制作だけでなく、チーム内の進行管理までを含めた「グループワーク」を学生主体のもと、講師からのアドバイスのサポートを受けながら進めていきます。



各グループが制作開始にあたり作成した企画書の一部。
チーム全員で様々な企画を出し合い、作品の企画を練っていきます。

カリキュラム

1 年 次

MAYAやAfter Effectsなどを使った制作スキルの習得や、デッサン、風景描画、人体イラストの基礎学習を通じて描画力を伸ばします。

- デッサン
- 塑像(そぞう)
- 平面構成
- 風景描画
- デジタルイラスト
- デザインワーク
- 3DCG・MAYA基礎①
- After Effects・Premiere Pro
- 学芸員科目(選択)

2 年 次

自分の持ち味を活かしながら、価値観を広げて希望進路につながる分野選択をしています。

- 3DCG・MAYA基礎②
- ZBrush
- 3Dアニメーション基礎
- カメラワーク
- UIデザイン
- Unity(選択)
- ゲーム・フィールドワーク
- 言語表現論
- 学芸員科目(選択)

3 年 次

3Dモデリング、3Dアニメーション、映像制作など、より専門性の高い技術・経験を本格的なチーム制作や学外出展を通じて身につけます。

- チーム制作(3D・VR)①
- チーム制作(プリレンダー)①
- 3Dモーション・ディレクション①
- モデリング①
- VFX①
- 映像ディレクション
- 就職ガイダンス
- 学芸員科目(選択)

4 年 次

各分野におけるスペシャリストを目指すため、インターンシップや卒業制作で現場に通用する制作力を磨き、就職活動を行います。

- チーム制作(3D・VR)②
- チーム制作(プリレンダー)②
- 3Dモーション・ディレクション②
- モデリング②
- VFX②
- 卒業制作

目指す職業

- 3Dモデラー
- 3Dアニメーター
- CG制作進行

高度プロダクトデザイン専攻

Product Designer Course 高級產品設計專業 고도 프로젝트 디자인 전공

家電製品、生活用品、おもちゃ、文具、カーデザインなどの工業製品から
アクセサリ、工芸作品などクラフトまでを学び
『モノづくり』のスペシャリストを目指す。

Students who aim to become manufacturing specialists learn to make industrial goods such as home appliances, household goods, toys, stationery, and car designs, as well as accessories, craftworks, and other crafts.

從傢電產品・生活用品・玩具・文具・汽車設計等工業產品到裝飾品・工藝品等手工作品都要學習，祇力于成為『製作品』的專傢。

가전제품, 생활용품, 장난감, 문구, 자동차 디자인 등 공산품에서부터 액세서리, 공예작품 등의 크래프트까지 다양하게 배워 “물건 만들기” 스페셜리스트를 목표로 한다.

1週間のスケジュール

時間割	月	火	水	木	金	土
1時限 9:00～10:30	レンダリング	SOLIDWORKS	クラフトデザイン	ストーリーテリング演習	Future Design	ユニバーサル デザイン
2時限 10:40～12:10						
3時限 13:00～14:30	インダストリアル デザイン	就職ガイダンス	—	実材演習	デザイン史	インダストリアル クレイ
4時限 14:40～16:10		—			—	

※この時間割は一例です。

1 年 次



スケッチ

立体に対する観察力、表現力を身につけるための授業です。
同時に、コピックやバステルなど、画材の使い方を各々で工夫し、よりイメージが伝わる絵を描いていきます。

造形演習

発想力を高め、空間を構成する力を高めていくための授業を目的として、与えられた条件を守り、その中でいかにして空間を構成していくかを考えて、制作を進めます。また、素材の特性を生かした美しい空間を考慮しながら造形します。

2 年 次

実材演習

様々な素材を使用して、その加工方法を基礎から学びます。プロの作家が講師として授業を行い、その驚きの技術に触れることができます。



3 年 次

クラフトデザイン

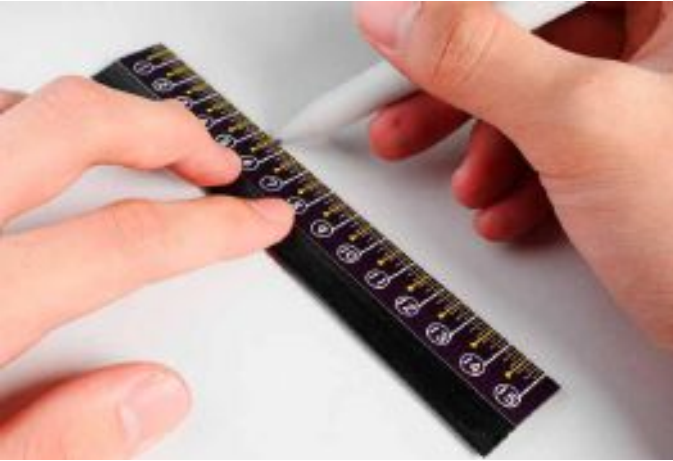
普段何気なく触るドアノブにフォーカスして、木材をヤスリやナイフ等を使用して握りやすさや抽象的な造形を考えます。



4 年 次

ユニバーサルデザイン

日常の道具や物をテーマに、高齢者やケガなどで一時的に不便な状態の時など、様々なシーンを考え、誰もが使いやすい、わかりやすい物を提案し、制作します。



卒業制作

新しいハイターゲット玩具の提案です。
パズルや模型などのコツコツ楽しむ趣味を持つ大人の男性をイメージした、熱中できるような積み木パズルを考えました

カリキュラム

1 年 次

デッサンやスケッチとともに立体的な造形力の基本を身につけます。
またIllustratorやPhotoshopなどのデジタル技術も学びます。

- デッサン ●スケッチ ●基礎製図
- 基礎造形 ●インダストリアルデザイン
- クラフトデザイン ●Illustrator・Photoshop
- グラフィックデザイン基礎 ●実材演習
- 造形演習 ●インダストリアルクレイ
- 人間工学演習(産学連携)
- 学芸員科目(選択)

2 年 次

工業デザインからクラフトまで幅広く学び、自分の個性や得意なことを探していきます。
また、企業デザイナーの直接指導により、実践的な知識を身につけます。

- クラフトデザイン ●SOLIDWORKS
- 材料学 ●レンダリング
- インダストリアルデザイン ●実材演習
- 形態演習 ●デザイン史
- 雑貨プロダクト演習
- Houseware Design ●産学協同
- 学芸員科目(選択)

3 年 次

外部イベントに参加し、日頃の学習成果を発表します。
また、プロダクトについてパッケージや製品ロゴ、説明書までの総合的なデザイン能力を習得します。

- ユニバーサルデザイン ●公共機器
- クラフトデザイン
- ストーリーテリング演習
- インダストリアルデザイン ●実材演習
- Future Design ●就職ガイダンス
- 学芸員科目(選択)

4 年 次

近未来的な工業デザインや高度なクラフトデザインにチャレンジすることで、就職活動に活かしていきます。

- 製品色彩学 ●製品開発論
- インダストリアルデザイン
- トータルデザイン
- 工業デザインマネジメント
- 意匠登録 ●実材演習 ●卒業制作

目指す職業

- プロダクトデザイナー
- カーデザイナー
- クラフト作家
- トイデザイナー

グラフィックデザイナーコース

Graphic Designer Course 平面設計師課程 그래픽 디자이너 코스

「どんなデザイン」ではなく
「なんのためのデザイン」かを考える力を養い、
情報を的確に、魅力的に伝えられるグラフィックデザイナーを目指す。

Students aim to become graphics designers that can accurately and beautifully convey information to their audiences by developing their ability to focus on the “purpose” of their designs, rather than the specific form of their designs.

培養思致「為了什麼而設計」而不是「怎樣的設計」的能力，緻（祇）力於成為能夠將信息準確地，獨具魅力地傳達並（併）表現出來的平面設計師。

‘어떤 디자인’이 아닌 ‘무엇을 위한 디자인’인가를 생각하는 힘을 길러 정보를 정확하게, 또 매력적으로 전할 수 있는 그래픽 디자이너를 목표로 한다.

1週間のスケジュール

時間割	月	火	水	木	金	土
1時限 9:00～10:30	Illustrator・Photoshop	エディトリアルデザイン	—	企画発想	DTP演習	デッサン(選択)
2時限 10:40～12:10						
3時限 13:00～14:30	構成演習	色彩演習	デザイン基礎講座	広告・販促戦略	ロゴ・タイポグラフィ基礎	—
4時限 14:40～16:10						

※この時間割は一例です。

1年次（前期）



Illustrator・Photoshop

デザイナーやクリエイターとして仕事をする場合多くの状況で、表現手段になるソフトウェアの「Illustrator」と「Photoshop」の基本的なツールの使用方法を学びます。



デザイン基礎講座

2つの異なるターゲットに向けた「カフェのオープンチラシ」の制作。設定したターゲットと条件に合った表現ができるよう、柔軟な発想力とデザイン力を鍛えます。

1年次（後期）



エディトリアルデザイン

Adobe InDesign の操作を習得し、日本語の組版の基礎を学びます。出版の制作から入稿までの基礎を習得します。



プロジェクトワーク

1年の集大成として企画立案から制作までをチームで行います。最終プレゼンテーションは企業を意識した服装で、複数の講師の前で行います。

2年次（前期）



ブランディング

ターゲット調査や市場調査を踏まえ、ブランドの価値を構築します。対象となる地域・店の魅力を伝えるためのデザインは何かを考え、目標を達成するためにはどんな媒体（紙、PC、スマホなど）を介すべきかを学びます。



2年次（後期）



卒業制作

「毎日を楽しむきっかけを作るコスメ」というブランドコンセプトを元に、花鳥風月を題材にしている「花札」をパッケージデザインに取り入れた、肌と心にゆとりと品与えられるコスメの商品展開を制作しました。



カリキュラム

1年次

前期

グラフィックデザイナーにとって必要なデザインアプリケーションスキル、文字、構成、色彩の知識を実制作を通して「体感」し、学びます。

必修授業

- Illustrator・Photoshop ●造形基礎(デッサン)
- 構成演習 ●色彩演習 ●企画発想
- Webデザイン基礎 ●DTP演習(印刷入稿)
- デザイン基礎講座 ●就職ガイダンス

後期

繰り返し作品を完成させることで、様々なジャンルのメディアに応用できるデザイン力を身につけます。

必修授業

- SPツール制作 ●ブランディング制作
- カタログ制作 ●Webメディアデザイン
- プロジェクトワーク

選択授業（必修選択・自由選択）

- エディトリアルデザイン ●フォトレタッチ
- デッサン ●広告・販促戦略
- ロゴ・タイポグラフィ基礎
- ポートフォリオ制作 ●就職ガイダンス

2年次

前期

プロのデザイナーが直接指導。広告、パッケージデザイン、雑誌デザイン、商品企画など、異なる分野からデザインの楽しさを学びます。

選択授業（必修選択・自由選択）

- DM・フライヤー ●食品パッケージ
- セールスキャンペーン ●ブックデザイン
- パンフレット・カタログ ●編集企画
- UIデザイン ●商品企画 ●ブランディング
- コーポレートアイデンティティ
- 和文タイポグラフィ ●プロトタイプ制作
- フォトメディア ●映像編集 ●HTML・CSS
- サインデザイン ●色彩検定講座

後期

インターン先での経験や就職活動、卒業制作を通して社会人としての基礎力を身につけていき、第一線で活躍できるデザイナーを目指します。丁寧な個人面談により、進路プランを構築していきます。

必修授業

- 卒業制作

選択授業（自由選択）

- 欧文タイポグラフィ
- プロトタイプ制作 ●フォトイメージ
- 映像編集 ●HTML・CSS
- サインデザイン

目指す職業

- グラフィックデザイナー（広告・パッケージ・書籍・文具など）
- 企画・マーケティング職

Webデザイナーコース

Web Designer Course Web 設計師課程 Web 디자 이너 코스

今や生活の一部となったWebメディアやアプリを、
ユーザー目線で見やすく、使いやすいUI/UXデザインを提案し、
実装できるWebデザイナーを育成する。

Web designers are trained to think from the user's perspective in proposing and implementing attractive, easy-to-use UI / UX for the web media and apps that have become a part of our modern everyday lives.

針對已成為生活一部分的Web媒體與APP，我們要培育能從使用者角度出發，做出便於瀏覽、使用的UI/UX設計提案，並能將其付諸實踐的Web設計師。

이제는 생활의 일부가 된 Web 매체나 애플리케이션을 사용자 눈높이에서 보기 쉽고 사용하기 쉬운 UI/UX 디자인으로 제안하고 구현할 수 있는 Web 디자이너를 육성한다.

1週間のスケジュール						
時間割	月	火	水	木	金	土
1時限 9:00～10:30	Web戦略	サイト制作	エディトリアルデザイン	写真実習	デッサン	デザイン実践
2時限 10:40～12:10						
3時限 13:00～14:30	UIデザイン	－	ポートフォリオ制作	フォトレタッチ	サイト制作	広告・販促戦略
4時限 14:40～16:10			就職ガイダンス			

※この時間割は一例です。※選択授業を含む。

1年次（前期）



造形基礎（デッサン）

実際にモチーフを見て描くデッサンの基礎を学ぶ授業です。デッサンを通じてデザイン制作の基本となる、観る力、表現する力を身に付けます。



Webデザイン基礎

Webサイト、Webページデザインの基礎知識とAdobeXD(Adobe Experience Design)の操作方法を学びます。

1年次（後期）



UIデザイン①

スマートフォン用アプリのデザインをAdobeXDでモックアップ(試作)をつくりながら、見た目だけではなく機能性を考えてデザインをします。



UIデザイン②

スマートフォンの操作はPCと違い直接指で操作(タップ・フリック・スワイプ)するので、押しやすさや誤操作がないように機能的な部分も考えてデザインします。

2年次（前期）



Webメディアデザイン

HTML5およびCSS3の基本知識範囲に特化した授業で、様々なWebデザインの表現の幅を広げます。



UIデザイン②



UIデザインプレゼンテーション

2年次（後期）





卒業制作



カリキュラム

1年次

前期

Webデザイナーにとって必要となるデザインアプリケーションスキル、文字、構成、色彩の知識を実制作を通して「体感」し、学びます。

必修授業

- Illustrator・Photoshop ●造形基礎（デッサン） ●構成演習 ●色彩演習 ●企画発想 ●Webデザイン基礎 ●DTP演習（印刷入稿） ●デザイン基礎講座 ●就職ガイダンス

後期

PCサイト、スマートフォン、アプリなどのデジタルメディアで表示する際のデザインを学んでいきます。

必修授業

- LPサイト制作 ●コーポレートサイト制作 ●カタログ制作 ●Webメディアデザイン ●Webプロジェクトワーク ●ポートフォリオ制作

選択授業（必修選択・自由選択）

- UIデザイン① ●フォトレタッチ ●デッサン ●広告 ●販促戦略 ●写真実習 ●Web戦略 ●エディトリアルデザイン ●デザイン実践 ●就職ガイダンス

2年次

前期

現場で働くWebデザイナーから直接指導を受け、Webデザイナーとしての「実務」を経験することにより、社会性を伸ばしながら自信をつけていき、自分の進路へ向けて成長を促します。

選択授業（必修選択・自由選択）

- Webメディアデザイン①②③ ●UIデザイン② ●HTML・CSS ●プロトタイプ制作 ●映像編集 ●ブランディング ●サイトデザイン ●フォトメディア ●和文タイポグラフィ ●コーポレートアイデンティティ ●商品企画 ●色彩検定講座

後期

インターン先での経験や就職活動、卒業制作を通して社会人としての基礎力を身につけ、第一線で活躍できるデザイナーを目指します。丁寧な個人面談により進路プランを構築していきます。

必修授業

- 卒業制作

選択授業（自由選択）

- Webメディアデザイン④ ●フォトイメージ ●プロトタイプ制作 ●欧文タイポグラフィ ●HTML・CSS ●映像編集

目指す職業

- Webデザイナー
- UIデザイナー
- グラフィックデザイナー

インダストリアルデザイナーコース

Industrial Designer Course 工業設計師課程 인더스 트리얼 디자이너 코스

スマートフォンや車、文房具やおもちゃ、
雑貨などのデザインを学び、
「暮らしを便利で楽しく」を目指す。

Learn design for smartphones, automobiles, stationery, toys, sundries, and more,
with an aim to make life more convenient and fun.

學習智慧型手機、汽車、文具、玩具、雜貨等之設計，以期「為生活帶來方便和樂趣」。
스마트폰이나 자동차, 문구, 장난감, 잡화 등의 디자인을 배워 '생활을 편리하고 즐겁게' 만드는 것을 목표 로 한다.

1週間のスケジュール						
時間割	月	火	水	木	金	土
1時限 9:00～10:30	—	インダストリアル デザイン	人間工学演習	造形演習	スケッチ	ユニバーサル デザイン
2時限 10:40～12:10						
3時限 13:00～14:30	就職ガイダンス	SOLIDWORKS	材料学	実材演習	デザイン史	インダストリアル クレイ
4時限 14:40～16:10	—		色彩学		—	

※この時間割は一例です。

1年次（前期）



スケッチ

立体に対する観察力、表現力を身につけるための授業です。同時に、コピックやパス
テルなど、画材の使い方を各々で工夫し、よりイメージが伝わる絵を描いていきます。



モデリング



インダストリアルデザインを提案する上で重要な、大きさやデザインを検証するための
モックアップ(実物大模型)を制作しています。

人間工学演習

使いやすい物や環境の設計を学びます。
この作品は通学・通勤向けをテーマにしたカバンです。書類などが入る大きさで、ベ
ルトの肩あてを工夫し、持つ人の負担を軽減したショルダーバッグを提案しました。

1年次（後期）



インダストリアルクレイ

カーデザインのモデル制作などに使用する特殊な粘土を使
い、美しくスピード感のある曲線を活かした形を考えます。



インダストリアルデザイン

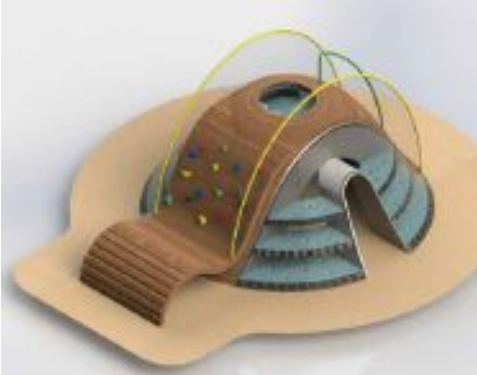
デザイナーにとって必須である問題解決能力を養います。
この作品は、コードの部分にアクセサリを挟んでコーディネート
できるインテリアになったテーブルタップを提案しました。
屋根の部分は蓄電バッテリーとなっており、ケーブルを挿すと
スマートフォンなどを充電できます。

2年次（前期）



ユニバーサルデザイン

日常の道具や物をテーマに、高齢者やケガなどで一時的に
不便な状態の時など、様々なシーンを考え、誰もが使いやす
い、わかりやすい物を提案、制作します。



3Dモデリング

SOLIDWORKSというソフトを使用し、CADの概念を学びな
がら、3Dデータ作成の基本・応用操作を習得します。日用品
から玩具などレベルを上げながら、様々なプロダクトのモデリ
ングを行います。

2年次（後期）



卒業制作

電気バイクのスタイリング提案です。
ガソリン車とは異なり、エンジン部分がコンパクトになることから、従来よりも造形の自由度が高まりました。



カリキュラム

1年次

前期

スケッチやデッサン、Illustrator・
Photoshopを通じてデザインの
基礎を学び、様々な素材に触れ、
美しく機能的な形を考えます。

●デッサン ●スケッチ ●基礎製図
●造形演習 ●デザイン史 ●色彩学
●インダストリアルデザイン
●Illustrator・Photoshop ●実材演習
●人間工学演習 ●プロダクトデザイン論
●モデリング

後期

CGで立体をつくるための基本的
な技術を学びます。
文具などの身近なものについて、
コンセプトの立案や図面、
モデル制作などを行います。
企業のデザイナーも直接指導に
あたります。

●インダストリアルデザイン
●生活家電デザイン ●基礎製図
●グラフィックデザイン基礎 ●デザイン史
●色彩学 ●インダストリアルクレイ
●実材演習 ●スケッチ ●就職ガイダンス

2年次

前期

高齢者や障がい者に配慮した
デザインを学び、視野を広げます。
また、高度なCGソフトを使い、3D
プリンターでのモデルづくりなどを
通じて、レベルアップを図ります。

●インダストリアルデザイン
●ユニバーサルデザイン
●雑貨プロダクト演習
●材料学
●SOLIDWORKS
●実材演習

後期

卒業制作を通じて、楽しい暮らしを
実現するための製品を考えます。
担当講師と話し合いながら企画を
立て、リサーチすることでアイデアを
練り、オリジナリティのあるデザイン
を開発します。

●材料学
●SOLIDWORKS
●実材演習
●工業技術概論
●卒業制作

目指す職業

●インダストリアルデザイナー
●雑貨デザイナー
●トイデザイナー
●カーデザイナー

クラフト・ファニチャーコース

Craft・furniture course 工藝及家具設計課程 크래프트·퍼니처 코스

家具や食器、アクセサリーなど、様々な素材に触れ、デザインから制作までのクラフトワークを究める。

Students interact with a variety of materials as they learn to become craftwork specialists, designing furniture, kitchen goods, accessories, and more.

接觸家具・餐具・配飾等各種材料・鑽研從設計到製作的工藝。

가구나 식기, 액세서리 등 다 양한 소재를 접하면서 디자인에서부터 제작에 이르기까지 크래프트 워크를 연마한다.

1週間のスケジュール

時間割	月	火	水	木	金	土
1時限 9:00～10:30	モデリング	基礎製図	人間工学演習	造形演習	スケッチ	クラフトデザイン
2時限 10:40～12:10						
3時限 13:00～14:30	就職ガイダンス	SOLIDWORKS	材料学	実材演習	—	インダストリアル クレイ
4時限 14:40～16:10	—		色彩学			

※この時間割は一例です。

制作環境

工房には主に、切る機械の丸ノコ盤やバンドソー、削る機械の自動カンナ、回転する加工物(木、金属等)を削る旋盤など様々な機械があります。それ以外にも、ガラスや磁器を焼成するための電気窯や金属用の加工機械、またサンドブラストや3Dプリンターなども完備しており、様々な加工ができるので、制作の幅が広がります。



1年次（前期）



デッサン

描画材(鉛筆、練ゴム、布など)の使い方を学び、物を観る観察力や洞察力を養う為に繰り返し行い、考えた通りに描画できるよう訓練をします。



実材演習

木、金属、ガラス、磁器、樹脂などを扱い作品を制作する授業です。1年生のはじめは石膏やシリコンなどの型取りを通してモノづくりの基本を学びます。少しずつデザインの難易度を上げ、自分が思い描いたものを形にしていきます。

1年次（後期）



クラフトデザイン

椅子のデザイン、製図、制作をします。彫刻的な椅子や構造を見せる椅子など、様々な表情の椅子を制作します。



基礎製図

デザイナーにとって一番大切な「この形にしたい」という意志を、第三者に伝えるための手段として、必要な製図法を手描きからCADソフトを用いたデジタルで描く応用も学びます。

2年次（前期）



デザイン演習

固定観念にとらわれず、自身が考える環境にあった自由なデザインを、金属の素材を中心に制作します。

2年次（後期）



卒業制作

木は温度や湿度によって伸び縮みし、時には平らであったものが大きく反る。木でつくられた家具もまた生きていると言えるはずです。「家具が生きていることを表現したい」そんな思いから生まれた家具を制作しました。

カリキュラム

1年次

前期

スケッチやデッサン、Illustrator・Photoshopを通じてデザインの基礎をしっかりと学び、また木、金属、ガラス、磁器といった素材に触れながら、自分だけのクラフト作品を制作します。

- デッサン ●スケッチ ●基礎製図
- 造形演習 ●デザイン史 ●モデリング
- インダストリアルクレイ
- Illustrator・Photoshop ●実材演習
- 人間工学演習
- プロダクトデザイン論 ●色彩学

後期

椅子づくりを通じて大型のクラフト制作にチャレンジします。また、木工、金工、ガラス、磁器を組み合わせることでクラフトの魅力を引き出す方法を修得します。

- クラフトデザイン ●ファニチャーデザイン
- スケッチ ●グラフィックデザイン基礎
- 基礎製図 ●デザイン演習 ●デザイン史
- 実材演習 ●色彩学 ●就職ガイダンス

2年次

前期

クラフトのレベルアップを図るため、材料や技術について専門的に学びます。また、商品として魅力を高めるためのブランディングについて理解を深めます。

- クラフトデザイン ●雑貨プロダクト演習
- 材料学 ●SOLIDWORKS ●実材演習
- ファニチャーデザイン

後期

卒業制作を通じて自分の思いを表現します。担当講師と話し合いながらクラフトの可能性を追求し、将来の活動につながる自分だけの美意識の確立を目指します。

- 材料学 ●デザイン演習
- SOLIDWORKS ●実材演習
- 工業技術概論 ●卒業制作

目指す職業

- クラフト作家
- アクセサリーデザイナー
- 家具職人
- 工芸作家

コミックイラストコース

Comic Illustration Course 動漫繪圖課程 코믹 일러스트 코스

ゲームグラフィックに特化したカリキュラムで、
仕事に直結するスキルを習得し、
業界で通用する2Dデザイナーを目指す。

Aim to become an industry-standard 2D designer with a curriculum focused on video game graphics, teaching the skills that lead directly to a job.

課程內容著重遊戲圖像，學習與工作有直接關聯的技能，目標是成為業界通用的2D設計師。

게임 그래픽에 특화된 커리큘럼으로 바로 업무에 도움이 되는 스킬을 습득하여 업계에서 통용되는 2D 디자이너를 목표로 한다.

1週間のスケジュール

時間割	月	火	水	木	金	土
1時限 9:00～10:30	キャラクター デザイン	2DCG Photoshop	イラスト制作	—	色彩学	透視図法
2時限 10:40～12:10				コンテンツ リサーチ		
3時限 13:00～14:30	就職ガイダンス	DTP Illustrator	デッサン	モーションデザイン After Effects	人体イラスト	—
4時限 14:40～16:10	—					

※この時間割は一例です。

1年次（前期）



デッサン

基本的な物の見方や考え方、空間の捉え方を理解するために、鉛筆デッサンを初歩から段階的に学び、デッサンを通じて作品を制作する上で基本となる、観察力と描写力を身につけます。



キャラクターデザイン

1年次は、キャラクターを三面図、一枚絵と制作の基礎を学びます。2年次には、エフェクトや視線誘導などキャラクターを魅力的にする方法を学び、カードイラストなどを制作していきます。



制作途中に講師の添削が入ります。

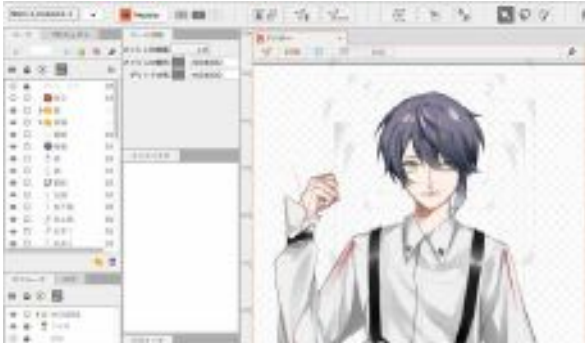


添削後の完成イラスト。

イラスト制作

1年次は、キャラクターを三面図、一枚絵と制作の基礎を学びます。2年次には、エフェクトや視線誘導などキャラクターを魅力的にする方法を学び、カードイラストなどを制作していきます。

1年次（後期）



モーションデザイン/Live2D

ゲーム業界やアニメーション業界などで幅広く使われている「Live2D」の操作方法を学び、キャラクターに動きをつけるスキルを習得します。

2年次（前期）



ロゴ/UIデザイン

ゲーム制作に欠かせないロゴやUI(ユーザーインターフェース)のデザインを学びます。タイトルの世界観を魅力的に彩る要素のひとつとして、プレイ画面制作に取り組みます。

2年次（後期）



透視図法/背景画演習

アオリ・フカン・奥行などの、透視図法を用いたイラストを描いていきます。
また、背景だけではなく、キャラクターが存在する世界の季節感や時間帯の表現方法も学んでいきます。



卒業制作

2年間の集大成として、各々表現したいことをイラストに落とし込みます。
架空のゲームやアニメーション制作(キャラクターデザインや世界観、UIなどのデザイン)、一枚絵などこれまで学んだ技術をもとに制作します。



カリキュラム

1年次

前期

2Dデザイナーに必要なソフトの操作方法を学ぶとともに、描画力の向上とデザインの意識を身につけます。

- デッサン①
- DTP・Illustrator①
- 2DCG・Photoshop
- 透視図法①
- ジェスチャードローイング①
- キャラクターデザイン①
- モーションデザイン・After Effects
- イラスト制作①
- コンテンツリサーチ
- 色彩学
- 就職ガイダンス

後期

前期の基礎を踏まえ、より専門性の高い技術と表現力を身につけます。

- デッサン②
- ジェスチャードローイング②
- 透視図法②
- 人体イラスト①
- DTP・Illustrator②
- キャラクターデザイン②
- モーションデザイン・Live2D①
- イラスト制作②
- コンセプトアート①
- プロジェクトワーク
- 就職ガイダンス

2年次

前期

目指すビジョンに向けて、各業界で通用するスキルの向上を目指します。

- ポートフォリオ講座
- 背景画演習①
- デッサン③
- ロゴ・UIデザイン①
- キャラクターデザイン③
- モーションデザイン・Live2D②
- コンセプトアート②
- 人体イラスト②

後期

卒業制作を通して、目指すビジョンに必要なスキルをよりプロの基準に昇華させ、業界で活躍できる2Dデザイナーを育成します。

- 背景画演習②
- 人体イラスト③
- ロゴ・UIデザイン②
- キャラクターデザイン④
- モーションデザイン・Live2D③
- 卒業制作

目指す職業

- キャラクターデザイナー
- ゲームUIデザイナー
- 2Dデザイナー
- イラストレーター

イラストレーターコース

Illustrator Course 插畫師課程 일러스트레이터 코스

イラストを描く力を伸ばし、
キャラクター、商品企画、グラフィック等、
多分野で活躍できるクリエイターを目指す。

Aim to become a creator active in many fields by developing illustration skills including character illustration, product planning, and graphics.

提升插畫繪製能力，目標是成為活躍於角色、商品企劃、平面等多領域的創意界人士。

일러스트를 그리는 능력을 키워 캐릭터, 상품기획, 그래픽 등 다분야에서 활약할 수 있는 크리에이터를 목표로 한다.

1週間のスケジュール						
時間割	月	火	水	木	金	土
1時限 9:00～10:30	イラストグッズ デザイン	画材演習	デザイン演習	—	色彩学	デッサン
2時限 10:40～12:10				業界研究		
3時限 13:00～14:30	Photoshop演習	イメージ構成	発想演習	就職ガイダンス	—	Illustrator演習
4時限 14:40～16:10			—	クロッキー		

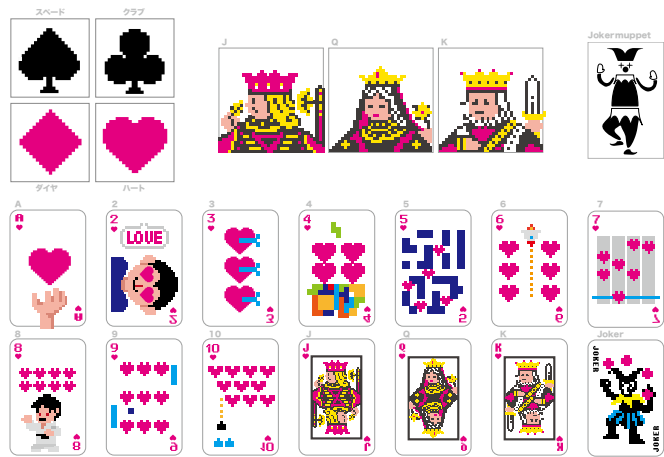
※この時間割は一例です。

1年次（前期）



デッサン/クロッキー

人物や物体の特徴を観察する力を身につけます。構造や質感を理解することで、イラストを描く上での基盤が形成されます。



Photoshop演習/ Illustrator演習

課題を通してデジタル制作に必要なPhotoshopとIllustratorの基本操作を身につけます。

1年次（後期）



キャラクターデザイン/ファンシーイラスト

雑貨やプロモーションなどで使用されるキャラクターを想定して制作します。
世間の流行や相手の要望に応えるために、市場調査など制作のノウハウを学び、様々なキャラクター表現の習得を目指します。



イラスト実践

様々な媒体、要望を想定した課題に沿ってイラストを制作していきます。
多様な表現を模索し挑戦することで提案力や対応力を磨きます。

2年次（前期）



アートディレクション

複数人のグループで制作を行います。実際の現場での制作を想定するだけではなく、役割分担などコミュニケーションを取りながら、社会人としてのスキルも実践的に学びます。



デザイン構成

イラストを使ってデザインを学ぶため、ポスターやパッケージなどの制作を行います。課題を通して「イラストがもたらす効果」を考えることで、プロのクリエイターとしての意識を身につけます。

2年次（後期）



商品企画

「付加価値としてのイラスト」を主軸に、商品の企画を考えていきます。トレンドの動向や市場調査、試作品の制作から企画のプレゼンテーションまで行います。

カリキュラム

1年次

前期

ソフトの操作、描写力、観察力、イメージの発想など、クリエイティブ業界に必要な知識と技術の基礎を学びます。

- デッサン①
- Illustrator演習
- Photoshop演習①
- 画材演習
- イラストグッズデザイン
- デザイン演習
- イメージ構成
- クロッキー
- 色彩学
- 発想演習
- 業界研究
- 就職ガイダンス

後期

基礎を踏まえ、表現の研究と商品としての展開・提案を学びます。制作のコンセプトや作品のアピールポイントを伝えられるよう、プレゼンテーションも行います。

- デッサン②
- デザイン構成①
- Photoshop演習②
- イラストディレクション
- ブランディング
- ファンシーイラスト
- イラスト実践
- メディアイラスト
- 水彩イラスト
- 就職ガイダンス

2年次

前期

目指すビジョンに向けて、必要なスキルを見極めて専門性を高めていきます。

- アートディレクション①
- プレゼンテーション①
- ビジュアル表現①
- 商品企画①
- セルフブランディング
- デッサン③
- デザイン構成②
- フリーランス講座
- 基礎UIデザイン

後期

卒業制作を通し、1人のクリエイターとして社会へアピールできる制作を行います。

- アートディレクション②
- プレゼンテーション②
- ビジュアル表現②
- デザイン構成③
- 商品企画②
- 卒業制作

目指す職業

- イラストレーター
(フリーランス・デザイン会社)
- グラフィックデザイナー
- 商品企画職

漫画家として業界デビューを果たすことを目標に定め、キャラクター創作からストーリーの構成方法、マンガ制作ソフトのCLIP STUDIOの使い方まで、プロフェッショナルとして活躍するために欠かせないテクニックのすべてをマスターします。

This course is designed for students who dream of making their debut as manga illustrators, and covers everything from character and story development methods to the use of CLIPSTUDIO manga creation software—allowing them to master all of the essential techniques for becoming a successful professional in the field.

將成為漫畫家並在業界出道當作目標・想以職業漫畫家身分活躍的人・能在此精通以下不可或缺的技巧:角色創作・故事組織方法・乃至漫畫製作軟體「CLIPSTUDIO」的使用方法等。

만화가로서 업계에 데뷔하는 것을 목표로 정하여, 캐릭터 창작에서부터 스토리 구성 방법, 만화 제작 소프트웨어 CLIPSTUDIO의 사용법에 이르기까지 프로페셔널로서 활약하기 위해 반드시 필요한 모든 기술을 마스터합니다.

出張編集部	毎年2月下旬に「出張編集部」を開催しています。漫画雑誌の編集者から、学生作品を講評していただき、今後の創作活動のアドバイスがもらえます。	参加出版社実績 週刊少年マガジン(講談社)/別冊フレンド(講談社)/別冊フレンド(講談社)/ジャンプSQ(集英社)/マーガレット(集英社)/少年ガンガン(スクウェア・エニックス)/Gファンタジー(スクウェア・エニックス)/コミックガーデン(マックガーデン)/少年エース(KADOKAWA)/なかよし(講談社)
-------	--	---

授業時間

1時限	2時限	3時限	4時限
9:00～10:30	10:40～12:10	13:00～14:30	14:40～16:10

1 年 次



マンガ制作基礎
ネーム、ペン入れ、トーン仕上げまで、マンガ制作の基礎を学びます。



キャラクタートレーニング
立つ、座る、歩くなどの基本ポーズや老若男女の描き分けなど、キャラクターづくりの基礎を学びます。

2 年 次



背景実践
基礎的なパースを習得した後、住宅、街並、自然描写などマンガに必要な背景の描き方を学びます。



マンガ実践 (投稿作品制作)
プロット・ネーム・原稿仕上げまで、作風に合わせた個別指導でデビューを目指します。

1 年 次

前 期

ペンやトーンの技術、背景パース、ストーリーのつくり方などマンガ制作の基礎を学びます。

- マンガ制作基礎①
- マンガテクニック①
- ストーリー基礎①
- デジタル原稿基礎①
- 背景基礎
- キャラクタートレーニング①
- デッサン・クロッキー①

後 期

基礎技術をさらにレベルアップさせ、アナログとデジタル両方での制作方法を学びます。

- マンガ制作基礎②
- マンガテクニック②
- ストーリー基礎②
- デジタル原稿基礎②
- キャラクタートレーニング②
- デッサン・クロッキー②
- 背景実践①
- デジタルイラスト
- 進級制作
- 出張編集部(マンガ添削会)

2 年 次

前 期

投稿作品を制作し、雑誌やWebなど多方面に作品を発表して、デビューへの道を広げます。

- マンガ実践
- ストーリー実践
- マンガ演出
- 背景実践②
- クテ読みマンガ
- デジタル原稿応用
- カラー原稿①

後 期

出版社への持ち込みや出張編集部への参加、アシスタント活動など漫画家としての自立を目指します。

- マンガテクニック③
- アシスタント技術
- クリスタ・トレーニング
- エッセイ漫画
- カラー原稿②
- アシスタント応募用作品集制作
- 卒業制作
- 出張編集部(マンガ添削会)

カラー原稿制作

魅力的な扉絵およびカラーページのつくり方を学びます。

油彩画・日本画・染織品・木製品・洋紙・文書の6分野にわたる保存修復を徹底的に習得。美術作品への造詣はもとより、多くの実習の機会を通じてその作品を取り扱うための心構えや作法も学びながら、専門技術の習得を図ります。

Advanced Diploma in Conservation and Restoration aims to give students expert skills by exposing them to a thorough conservation and restoration curriculum that covers six areas:oil painting,Japanese painting, dyed craftworks, wooden craftworks, western paper, and documents.Gain a deep knowledge of museum pieces while developing the mindset and etiquette needed to handle these works of art through numerous practice opportunities.

徹底学習油畫・日本畫・染織品・木製品・洋紙・文獻等六個領域の保存修復能力。除了對美術作品的造詣之外，還要透過許多實習機會・學習對待這些作品時的態度及方式・同時努力培養專業技術。

유채화, 일본화, 염직품, 목제품, 서양종이, 문서의 6개 분야에 걸친 보존수복을 철저히 습득.미술작품에 대한 조예는 물론 다수의 실습 기회를 통해 해당 작품을 취급하기 위한 마음가짐과 기법도 배우면서 전문기술 습득을 도모합니다.

留學生の進学先	大学(3年次編入) 武蔵野美術大学、多摩美術大学、女子美術大学、大阪芸術大学、京都造形芸術大学、日本大学(デザイン学科)、東京工芸大学、筑波大学、University of Birmingham(イギリス)、Royal Academy of Arts(イギリス)、Zurich University of the Arts(スイス)、Duksung Women's University(韓国)、Seoul Women's University(韓国)、Dongduk Women's University(韓国)
	大学院 東京藝術大学、武蔵野美術大学、多摩美術大学、女子美術大学、日本大学、筑波大学、上智大学、関西学院大学、青山学院大学、東北芸術工科大学、National Yang-Ming University(台湾)

1週間のスケジュール

1時限	2時限	3時限	4時限
9:00～10:30	10:40～12:10	13:00～14:30	14:40～16:10

1 年 次



和装本制作技術
伝統的な道具と材料を用い、和装本の基本的な装丁技術を学びます。写真では作成した表紙を補強するために、生麤欄(しょうろ)を用い、楕紙(こうし)で裏打ちをしています。

3 年 次



油彩画保存修復
絵画の修復では、絵の具の剥落箇所を目立たなくするため色や形を補います。絵の具層の厚みだけ二水石膏と膠(にかわ)で作った充填剤を詰め、周囲のキャンパス目や絵の具の筆致などとながるように形を整え、可逆性のある絵の具で補彩をします。

2 年 次



日本画保存修復
生徒が一枚の色紙を担当し、調査から修復までを行います。染みや付着物などを取り除き、酸性のボール紙は中性の紙に変換します。修復を終えた作品は、中性紙の畳紙(たとうし)に包んで保管します。

4 年 次



卒業研究
4年生の卒業研究では、それまで培ってきた知識や経験を基に、文化財遺産の保存修復や活用などの様々なテーマを設定し、専門家の指導を受けながら独自の研究に取り組みます。

1 年 次

実技と講義を通して保存修復に必要な理論と倫理を学びます。

- 油彩画
- 日本画
- 木製品修復基礎①
- 洋式製本技術
- 和装本製作技術
- 保存箱作成
- 文化遺産保存学
- 写真演習①
- 物理
- 基礎化学
- 西洋美術史
- 英文講読①
- 保存科学
- コンサバター入門
- 学芸員科目(選択)

2 年 次

様々な実習を通して道具、材料、技術についての理解を深めます。

- 日本画模写
- 日本画保存修復
- 木製品修復基礎②
- 予防保存学
- マンガ原画保存
- 染織品修復基礎
- 油彩画修復基礎
- 写真演習②
- 英文講読②
- 日本美術史
- 保存科学
- 学芸員科目(選択)

3 年 次

実習を通して各分野の保存修復作業を経験します。

- 油彩画保存修復
- 洋紙保存修復
- 文書保存修復
- 洋式本保存修復
- 染織品保存修復
- 表装技術
- 材料試験法
- 光学調査演習
- 地域遺産調査
- 化学分析・診断法
- 東洋美術史
- 就職ガイダンス

4 年 次

4年間の総まとめと進むべき道の方方向性を決定します。

- 木製品保存修復
- 書誌学
- PC演習
- 研究論文作成
- 卒業研究

油彩画を中心に、水彩画・アクリル画・日本画など幅広い表現手法を基礎から学んでいきます。様々な実技・演習を通じて、安定した「観察力」や「描写力」、「発想力」を体得し、表現方法の広がりや深さを体験しながら自分の世界を確立することを目指します。

Students in the Diploma in Painting start with the basics and go on to learn a broad variety of expressive techniques—primarily in oil painting, but also in watercolors, acrylics, Japanese painting, and more. Various skills training drills and exercises lead to a reliable ability to observe, portray, and create, giving students the ability to create their own worlds while experiencing both a breadth and depth of expressive methods.

從基礎出發，以油畫為中心，學習水彩畫、壓克力畫、日本畫等廣泛的表現手法。透過各種實地操作與演練，掌握穩定的「觀察能力」、「描繪能力」、「創意能力」，體驗表現方法的廣度與深度，同時以確立自己的風格為目標。

유채화를 중심으로 수채화, 아크릴화, 일본화 등 폭넓은 표현수법을 기초부터 배워갑니다. 다양한 실기와 연습을 통해 안정된 '관찰력'과 '묘사력', '발상력'을 체득하여, 표현방법의 넓이와 깊이를 체험하면서 자신의 세계를 확립하는 것을 목표로 합니다.

留學生の進学先

大学(3年次編入)

武蔵野美術大学、多摩美術大学、女子美術大学、大阪芸術大学、京都造形芸術大学、日本大学(デザイン学科)、東京工芸大学、筑波大学、京都精華大学、University of Birmingham(イギリス)、Royal Academy of Arts(イギリス)、Zurich University of the Arts(スイス)、Duksung Women's University(韓国)、Seoul Women's University(韓国)、Dongduk Women's University(韓国)

1週間のスケジュール			
1時限	2時限	3時限	4時限
9:00～10:30	10:40～12:10	13:00～14:30	14:40～16:10

1年次



実技授業

油彩だけでなく、アクリル、コラージュ、転写、日本画、水彩画など様々な技法を研究し、自分に合った表現方法を模索します。



画廊展示

画廊での展示を実際に行い、体験する授業があります。アトリエと広い展示場所では絵の見え方が全く違います。

批評会

すべての実技課題では、指導を受けた講師から制作した作品の講評と評価を受けます。

2年次



卒業制作

2年間の集大成として、学校で勉強してきた成果を2年生の11月下旬から3ヵ月間かけてF100号(1,620mm×1,303mm)以上の作品を描きます。画材は油彩、日本画、アクリル、パステルなど自分に合った画材を選択することができます、テーマも自由。何人もの画家の講師からアドバイスを受けながら制作することができます。

カリキュラム

1年次

前期

鉛筆デッサン、木炭デッサンから石膏像や静物等の基礎的な形の見方、考え方を練習します。水彩画、アクリル画、日本画は絵の具の使用方法、技法等も含めて順序立てて進めていきます。

●木炭デッサン(石膏・静物)
●鉛筆デッサン(静物)
●水彩画(静物・風景写真)
●油彩画(静物)
●アクリル画(静物)
●絵画史
●日本画演習

後期

鉛筆デッサン、木炭デッサン、油彩画は基礎から応用へと進みます。胸像石膏や人体裸婦、人体着衣を通して複雑な形の表現を学びます。また、1年間学んだデッサン・着彩の成果として進級課題に取り組みます。

●木炭デッサン(石膏・静物・人体裸婦・人体着衣)
●油彩画(人体裸婦・人体着衣)
●着彩(油彩・水彩・アクリル選択)
●日本画演習
●就職ガイダンス



2年次

前期

研究課題で木炭デッサン、油彩画の基本練習の他、ミクストメディアを通して技術や自己表現の幅を広げていきます。

●研究課題
●デッサン(石膏・人体裸婦・人体着衣)
●着彩(静物・人体裸婦)
●ミクストメディア
●日本画演習

後期

前期の研究課題やミクストメディアから、各自のテーマや表現方法をより深め、集大成として卒業制作に進みます。

●研究課題
●デッサン(石膏・静物・人体裸婦・人体着衣)
●着彩(人体裸婦・人体着衣)
●ミクストメディア
●日本画演習
●卒業制作

年間イベント

4月 入学式

ここから新しい学校生活が始まります。



10月 東美祭(文化祭)

毎年 10 月に開催している「東美祭」では生徒が主体となって物販・展示を行い、自己アピールの場で、これからクリエイターとして、活動する第一歩としてたくさんの生徒が参加します。



2月 卒業制作展

2年間・4年間の集大成を東京都美術館(上野)で発表します。



3月 卒業式

クリエイターやアーティストへの出発点となる卒業式を迎えます。



スキルを高める学習環境が整っています。

A learning environment is in place to develop skills and ability.
提供可増進技能的の完善學習環境。
스킬을 높일 수 있는 학습환경이 정비되어 있습니다.



インフォメーションオフィス



400教室(コンピューター実習室)



デッサン室



工房



職員室



401教室(コンピューター実習室)



B棟ホール



C棟：C-1教室(講義室)



キャリア支援センター



保存修復科実習室1



B301教室コンピューター実習室



D棟：学生ホール



300教室(コンピューター実習室)



保存修復科実習室2



図書資料室



ギャラリー館



KIM YENA
出身：韓国
イラストレーション科
コミックイラストコース(2020年卒業)
企業名：株式会社 Cygames
採用職種：デザイナー/イラストレーター

日本に留学しようと思ったきっかけを教えてください。

絵を描くのが好きだったので、日本の方が色々可能性あるんじゃないかな、と思って留学することにしました。特にイラストは日本の方が様々なスタイルを勉強できると思ったので。

東洋美術学校に入学を決めた理由は何ですか？

先輩に東美の話を色々聞いていたし、就職率も高かったので。特に卒業生の方で好きな作家さんがいたのが大きかったですね。

イラストレーション科を選んだ理由は何ですか？

正式に美術の勉強をしたことがなかったので、イラストに特化した授業を受けたいなと思っていました。

学校生活はどうでしたか？

すごく楽しいです！普段でできなかった絵の話や、好きなことについての相談もできるし、何より個性を尊重してくれたり…とてもいい思い出になりました！

どんなときに充実感を覚えましたか？

自分が作り出したものを人に見てもらう時ですかね。特にコメントをもらうと頑張ってたかったなっとなります。作品は作った瞬間だけでなく、今までのすべてがこもったものですから。

職場でのお仕事内容を教えてください。

ゲームグラフィックの研修中です。これからどんどん経験を積んでいきたいです。

将来の夢を教えてください。

いつかは流行に繋がるスタイルを作りたいです！まだまだひよこなのですが、頑張っていけば実現できると思っています。

後輩のみなさんへアドバイスをお願いします。

ポジティブになりましょう。頑張ってきたことは決して裏切りません。焦らず、少しずつでも進んで行けば必ず自分の夢にたどり着けます。頑張ってください！



WANG CHUN KAI
出身：台湾
グラフィックデザイン科
Webデザイナーコース(2020年卒業)
企業名：株式会社 J・Grip
採用職種：デザイナー

日本に留学しようと思ったきっかけを教えてください。

日本のデザインの歴史は長いし、美意識も高く、台湾からの距離の遠くない等、色んなことを考慮し、日本留学を決めました。

東洋美術学校に入学を決めた理由は何ですか？

東美の卒業生の先輩がいて、その先輩からのアドバイスを参考にしました。先輩から東美は他の専門学校と比べて、学費も高くなく、外国人留学生支援と奨学金が完備されていると言われました。

グラフィックデザイン科を選んだ理由は何ですか？

平面上で表現されるグラフィックや配色等を利用し、情報やメッセージを伝達する手段として人と人の交流に役立つグラフィックデザインに以前から興味がありました。

学校生活はどうでしたか？

グラフィックデザイン科に在学中は学科の授業以外にも自分の作品を自主制作し、インターンシップにも参加して、実際にグラフィックデザイナーのアルバイトもできました。とても有意義な学校生活でした。

どんなときに充実感を覚えましたか？

実際学校で学んだスキルを持って、日本の企業でインターンを始めた時には嬉しさでいっぱいでした、また、卒業後、すぐ日本の企業にデザイナーとして就職でき、一つ一つ仕事をしていくことで毎日充実感を覚えました。

職場でのお仕事内容を教えてください。

Webプロモーション事業の会社の制作部で働いています。メインの仕事はWebの制作で、ワイヤーフレームをデザインしたり、サイトをコーディングしています。他にもバナーの制作と展開、動画の編集とモーショングラフィックを制作しています。

将来の夢を教えてください。

経済的な自由を実現するのが夢です。

後輩のみなさんへアドバイスをお願いします。

自分の人生の道は自分で決めてください。

学内企業説明会 来校企業一覧

多くの著名な企業も東美に来校し説明会を開かれます。

株式会社 Aiming	株式会社カミオジャパン	株式会社 JV	株式会社ヒトクセ
株式会社アン・デザイン	カリカチュア・ジャパン株式会社	株式会社秀巧堂	株式会社ビサイド
株式会社アウトソーシング	キヤノン株式会社	ソルトライブホールディングス株式会社	日野自動車株式会社
イースマイルホールディングス株式会社	株式会社 gumi	株式会社ディー・オー	株式会社フロム・ソフトウェア
いすゞ自動車株式会社	株式会社クリーク・アンド・リバー社	ディライトワークス株式会社	株式会社マーキュリー
株式会社いつも、	株式会社工画堂スタジオ	株式会社トイテック	株式会社モノビット
株式会社イルカ	株式会社 CyDesignation	トヨタ自動車株式会社	株式会社ユークス
SFP ホールディングス株式会社	株式会社三協リール	株式会社 Trys	株式会社Live2D
株式会社 M テック	株式会社サンワ	株式会社ニックインターナショナル	株式会社ランド・ホー
有限会社カイカイキキ	株式会社ジークレスト	白元アース株式会社	株式会社レイアップ
(計39社 50音順)			



東美の進路・就活サポート体制

- 就職ガイダンスで就活の進め方をサポート
- 進路・就職面談で個別サポート
- 履歴書添削・ポートフォリオ添削で応募書類をサポート



インターンシップ制度

本校のインターンシップ制度では、学校の授業時間と研修時間との差し替えを認めています。「インターンシップ」とは生徒が一定期間企業の中で就業体験を行う制度です。いままで数多くの企業との間で実績を築いています。実社会での実務経験は、生徒の職業意識を明確にし、幅広い視野を身につける機会になっています。また企業側から新規雇用の前にスキルや人柄を確認しておきたい、インターンシップの後に正社員雇用を考えたい、などの相談も増えてきています。



進学先一覧

大学(3年次編入)	大学院
・武蔵野美術大学	・東京藝術大学
・多摩美術大学	・筑波大学
・女子美術大学	・University of Birmingham(イギリス)
・大阪芸術大学	・Royal Academy of Arts(イギリス)
・京都造形芸術大学	・Zurich University of the Arts(スイス)
・日本大学(デザイン学科)	・Duksung Women's University(韓国)
・東京工芸大学	・Seoul Women's University(韓国)
・筑波大学	・Dongduk Women's University(韓国)
	・東北芸術工科大学

設置過程・入学資格・修業年限

Installation process/Matriculation requirements/Length of study courses 設立過程・入学資格・修業年限 설치과정·입학자격·수업연한

学科名		修業年限	募集定員	入学資格
クリエイティブデザイン科	高度コミュニケーションデザイン専攻	4年	30名	以下Aの条件とBの①、②の条件の内、どれか1つを満たせば入学資格となります。 A) 高等学校卒業以上の学歴の方で、12年間以上の学校教育法に定められた高等教育機関を卒業している方。 ※母国で11年間の学校教育校を卒業している場合は、日本において日本語学校の準備教育課程を1年間受けることにより、上記Aの条件を満たすことが出来ます。 B) ① 日本語能力試験の“N1”または“N2”に合格している方。 ② 日本留学試験の日本語(聴解・聴読解・読解の合計)が200点以上の方。
	高度グラフィックアート専攻			
	高度プロダクトデザイン専攻			
グラフィックデザイン科	グラフィックデザイナーコース	2年		
	Webデザイナーコース			
インダストリアルデザイン科	インダストリアルデザイナーコース	2年		
	クラフト・ファニチャーコース			
イラストレーション科	コミックイラストコース	2年		
	イラストレーターコース			
マンガ科		2年		
保存修復科		4年		
絵画科		2年		

編入学

クリエイティブデザイン科(3年次へ)	2年	若干名	上記Aと以下2つの条件を満たす場合には本校、4年制学科の3年次に編入学が可能です。 ●本校と同分野(美術・デザイン)の専門学校・短期大学を卒業している方。または本校と同分野(美術・デザイン)の大学を2年以上上修している方。 ●日本語能力試験の“N1”または“N2”に合格している方、または日本留学試験の日本語(聴解・聴読解・読解の合計)が200点以上の方。
保存修復科(3年次へ)	2年	若干名	

Course name		Length of study course	No. of applicants sought	Matriculation requirements
Advanced Diploma in Creative Design	Communication Design Course	4 years	30	Requirements for matriculation are the requirements outlined below under A) as well as satisfying one of the requirements ① through ② under B). A) Persons with an academic background of at least graduation from senior high school, who have graduated after at least 12 years from a higher educational institution established in School Education Law. Note: Those persons who have graduated from an 11-year school education in their home country can satisfy the condition in A above by taking a 1-year preparatory education course at a Japanese language school in Japan. B) ①: Persons who have passed at “N1” or “N2” in the Japanese Language Proficiency Test. ②: Persons who have achieved a score of 200 points or higher (total across listening comprehension and reading comprehension) in the Examination for Japanese University Admission for International Students.
	Graphic Art Course			
	Product Design Course			
Diploma in Graphic Design	Graphic Designer Course	2 years		
	Web Designer Course			
Diploma in Industrial Design	Industrial Designer Course	2 years		
	Craft Furniture Course			
Diploma in Illustration	Comic Illustration Course	2 years		
	Illustrator Course			
Diploma in Manga		2 years		
Advanced Diploma in Conservation and Restoration		4 years		
Diploma in Painting		2 years		

Transfer admission

Advanced Diploma in Creative Design (For 3 years)	2 years	Several people	When a person meets the A requirements outlined above as well as the two requirements described below, he/she may be admitted by transfer into the third year of a 4-year study course at Toyo Institute of Art & Design. ●Persons who have graduated from a technical school or junior college in the same field (art/design) as Toyo Institute of Art & Design. Or: persons who have completed at least two years at a university in the same field (art/design) as Toyo Institute of Art & Design. ●Only persons who have passed at “N1” or “N2, or who have achieved a score of 200 points or higher (total across listening comprehension and reading comprehension) in the Examination for Japanese University Admission for International Students.
Advanced Diploma in Conservation and Restoration (For 3 years)	2 years	Several people	

設置過程・入学資格・修業年限

Installation process/Matriculation requirements/Length of study courses 設立過程・入学資格・修業年限 설치과정·입학자격·수업연한

學科名		修業年限	招生名額	入學資格
創意設計科	高級溝通設計專業	4年	30名	在以下A)條件以及B)的①、②等條件中，凡符合其中任一項者，即具備入學資格。 A) 具備高中畢業以上學歷，並已自學校教育法所規定之12年以上的高等教育機構畢業者。 ※在母國自11年之教育機構畢業者，於日本的日語學校接受1年的準備教育課程，即可滿足上述A之條件。 B) ① 已通過日本語能力試驗“N1”或“N2”等級者。 ② 日本留學試驗的日本語科目(聽解、聽讀解、讀解的總計)得分達200点以上者。
	高級平面藝術專業			
	高級產品設計專業			
平面設計科	平面設計師課程	2年		
	Web設計師課程			
工業設計科	工業設計師課程	2年		
	工藝及家具設計課程			
插畫設計科	漫繪圖課程	2年		
	插畫師課程			
漫畫科		2年		
保存修復科		4年		
繪畫科		2年		

插班入學

創意設計科(向3年)	2年	幾個人	符合上述A與以下2項條件者,可插班就讀本校4年制學科的3年級。 ●畢業於與本校相同領域(美術・設計)的專門學校或短期大學者,或是在與本校相同領域(美術・設計)的大學就讀2年以上者。 ●已通過日本語能力試驗的“N1”或“N2”等級者,或是日本留學試驗的日本語科目(聽解・聽讀解・讀解的總計)得分達200点以上者。
保存修復科(向3年)	2年	幾個人	

학과명		수업연한	모집 정원	입학자격
크리에이티브 디자인과	고도 커뮤니케이션 디자인 전공	4년	30명	이하 A)의 조건과 B)의 ①・② 조건 가운데 1개를 만족시키면 입학자격이 있습니다. A) 고등학교 졸업 이상의 학력을 갖고 있는 분으로 12년간 이상의 학교교육법이 규정한 고등교육기관을 졸업한 분. ※모국에서 11년간 학교교육을 마친 경우는 일본에서 일본어학교 준비교육과정을 1년간 받으면 상기 A의 조건을 만족시키게 됩니다. B) ① 일본어 능력시험 “N1” 또는 “N2”에 합격한 분 ② 일본유학시험 일본어(청해・청독해・독해 합계)가 200점 이상인 분.
	고도 그래픽 아트 전공			
	고도 프로덕트 디자인 전공			
그래픽 디자인과	그래픽 디자이너 코스	2년		
	Web 디자이너 코스			
인더스트리얼 디자인과	인더스트리얼 디자이너 코스	2년		
	크래프트 퍼니처 코스			
일러스트레이션과	코믹 일러스트 코스	2년		
	일러스트레이터 코스			
만화과		2년		
보존수복과		4년		
회화과		2년		

편입학

크리에이티브 디자인과 (3년에)	2년	약간명	상기 A와 이하 2개의 조건을 만족시킬 경우에는 본교 4년제 학과 3학년으로 편입학 할 수 있습니다. ●본교와 같은 분야(미술・디자인)의 전문학교・단기대학을 졸업한 분 또는 본교와 같은 분야(미술・디자인)의 대학을 2년 이상 수료한 분. ●일본어 능력시험 “N1” 또는 “N2”에 합격한 분 또는 일본유학시험 일본어(청해・청독해・독해 합계)가 200 점 이상인 분.
보존수복과 (3년에)	2년	약간명	

学費一覧・教材費一覧

学費一覧

(JPY)

学科名	学年	入学金 (入学時のみ)	教育充実費 (年間)	授業料 (半年分)	校費 (年間)	校友会費 卒業費	前期合計	後期授業料	合計金額
クリエイティブデザイン科 高度コミュニケーションデザイン専攻 高度グラフィックアート専攻 高度プロダクトデザイン専攻	1	190,000	110,000	420,000	免除	20,000	740,000	420,000	1,160,000
	2	—	110,000	420,000	169,000	—	699,000	420,000	1,119,000
	3	—	110,000	430,000	169,000	—	709,000	430,000	1,139,000
	4	—	110,000	430,000	169,000	80,000	789,000	430,000	1,219,000
4,637,000									
グラフィックデザイン科 グラフィックデザイナーコース Webデザイナーコース	1	170,000	110,000	420,000	免除	20,000	720,000	420,000	1,140,000
	2	—	110,000	420,000	169,000	80,000	779,000	420,000	1,199,000
2,339,000									
インダストリアルデザイン科 インダストリアルデザイナーコース クラフト・ファニチャーコース	1	170,000	110,000	430,000	免除	20,000	730,000	430,000	1,160,000
	2	—	110,000	430,000	169,000	80,000	789,000	430,000	1,219,000
2,379,000									
イラストレーション科 コミックイラストコース イラストレーターコース	1	170,000	110,000	420,000	免除	20,000	720,000	420,000	1,140,000
	2	—	110,000	420,000	169,000	80,000	779,000	420,000	1,199,000
2,339,000									
マンガ科	1	170,000	110,000	420,000	免除	20,000	720,000	420,000	1,140,000
	2	—	110,000	420,000	169,000	80,000	779,000	420,000	1,199,000
2,339,000									
保存修復科	1	190,000	110,000	470,000	免除	20,000	790,000	470,000	1,260,000
	2	—	110,000	470,000	169,000	—	740,000	470,000	1,219,000
	3	—	110,000	480,000	169,000	—	759,000	480,000	1,239,000
	4	—	110,000	480,000	169,000	80,000	839,000	480,000	1,319,000
5,037,000									
絵画科	1	170,000	110,000	432,000	免除	20,000	732,000	432,000	1,164,000
	2	—	110,000	432,000	169,000	80,000	791,000	432,000	1,223,000
2,387,000									

2022年3月31日（木）までに、入学辞退の意思表示を申し出た方は、入学金を除く、その他の納入金を返還いたします。
※その他は、校友会費（¥20,000）、卒業費（¥80,000）です。

教材費一覧 2021年度実績

(JPY)

学科		教材費		教科書・参考書・演習費等	合計
		デジタル教材	アナログ教材		
クリエイティブデザイン科	高度コミュニケーションデザイン専攻	275,590	27,000	17,917	320,507
	高度グラフィックアート専攻	348,090	23,500	14,207	385,797
	高度プロダクトデザイン専攻	320,940	61,000	20,500	402,440
グラフィックデザイン科 2コース共通		224,090	—	18,868	242,958
インダストリアルデザイン科 2コース共通		248,260	61,000	20,500	329,760
イラストレーション科	コミックイラストコース	232,980	7,200	10,845	251,025
	イラストレーターコース	245,940	13,376	2,917	262,233
マンガ科		177,500	37,081	18,640	233,221
保存修復科		170,000	38,148	53,080	261,228
絵画科		—	91,000	28,750	119,750

※上記は2021年度実績です。但し、マンガ科は2020年度実績、保存修復科は予定金額です。
※デジタル教材およびアナログ教材の金額は推奨商品を一括で購入された場合の金額です。教材内容等の詳細は入学相談室までお問い合わせください。
※クリエイティブデザイン科高度コミュニケーションデザイン専攻、グラフィックデザイン科、イラストレーション科のデジタル教材の表記は、4年保証、2年保証を含んでおりません。

留学生特典 Special offers 留學生特別獎勵 유학생 특전

受験料 免除	4年制／25,000円	2年制／20,000円	校費 免除(初年度のみ)	169,000円
Examination fees/ screening fees	4-year system 25,000 yen	2-year system 20,000 yen	School fees Exemption (first year only)	169,000 yen
免除報名費/審査費	4年制/25,000日圓	2年制/20,000日圓	免除校費(僅第一年度)	169,000日圓
수업료/전형료 면제	4년제/25,000엔	2년제/20,000엔	학비 면제(첫해 만)	169,000 엔

奨学金について Scholarships 關於獎學金 장학금에 대해서

東洋美術学校は留学生の皆さんが安心して勉強に励めるよう、本校独自の留学生奨学金制度を設けております。

Toyo Institute of Art & Design has established its own international student scholarship program so that international students can study with peace of mind.

東洋美術學校為鼓勵留學生全心投入課業學習，設有本校特有的留學生獎學金制度。

동양 미술 학교는 유학생 여러분이 안심하고 공부에 전념할 수 있도록 본교의 독자적인 유학생 장학금 제도를 마련하고 있습니다.

東洋美術学校私費外国人留学生授業料特別減額制度（本校独自）				
Toyo Institute of Art & Design Special Program for Reduction of School Fees for Privately Financed International Students (proprietary program offered by Toyo Institute of Art & Design)				
東洋美術學校私費外國人留學生授業料特別減額制度(本校特有)		동양 미술 학교 사비 외국인 유학생 수업료 특별감액제도(본교의 독자적인 제도)		
1年次の人物、学業(成績)等が他の学生の模範になると認められた私費外国人留学生。（学校の選考により推薦します。）				
Privately financed international students whose character and studies (results), etc. in the first year are deemed as being exemplary for other students We will make our selection at school, and put in our recommendation.				
1年級生、學業(成績)等獲評定堪為其他學生模範之私費外國人留學生（在学校进行选拔、推荐。）				
1학년 당시의 인물, 학업(성적) 등이 다른 학생의 모범이 된다고 인정된 사비 외국인 유학생（학교에서 전형하고 추천합니다.）				
2年次から授業料半額免除		50% of school fees from second year	自2年級起，授業料減免半額	2학년부터 수업료 반액 면제

東洋美術学校私費外国人留学生奨学金(本校独自)			
Toyo Institute of Art & Design Scholarship for Privately Financed International Students (proprietary scholarship offered by Toyo Institute of Art & Design)			
東洋美術學校私費外國人留學生獎學金(本校特有)		동양 미술 학교 사비 외국인 유학생 장학금(본교의 독자적인 제도)	
出席率90％以上で、学習態度、成績が良好であると認められた私費外国人留学生。			
Privately financed international students with an attendance rate of at least 90%, who are deemed to have favorable attitudes toward study and good grades			
出席率達90%以上，獲評定為學習態度與成績均表現優異的私費外國人留學生			
출석률 90% 이상으로 학습태도, 성적이 양호하다고 인정된 사비 외국인 유학생			
1年次後期から月1万円支給	Grant of 10,000 yen per month from second half of first year	自1年級後期起毎月給付10,000日圓	1학년 후기부터 월 10,000 엔 지급

文部科学省外国人留学生学習奨励費給付制度	新宿区外国人留学生学習奨励費支給制度	共立国際交流奨学財団 共立国際交流奨学財団奨学生奨学金
Ministry of Education, Culture, Sports, Science and Technology Monbukagakusho Honors Scholarship for Privately Financed International Students	Shinjuku Ward Scholarship for International Students	Kyoritsu International Foundation Student Scholarships

必要書類

Necessary documents 所需資料 필요서류

日本国内から入学希望の方

Persons applying from within japan 希望在日本國內申請入學的人 일본국내에서 입학을 희망하는분

	入学願書 Application for admittance 入學報名表 입학원서	受験票（日本国内） Examination admission card (from within japan) 准考證（在日本國內） 수험표（일본국내）	推薦書 Personal statement 推薦書 추천서
	母国の最終学歴卒業証明書 ※英文または和文 Certificate of final academic graduation from home country (written in English or Japanese text) 母國的最高學歷畢業證書 ※英文或日文 모국의 최종학력 졸업 증명서 ※영문 또는 일본	母国の最終学歴成績証明書 ※英文または和文 Certificate of final academic graduation from home country(written in English or Japanese text) 母國的最高學歷成績證明書 ※英文或日文 모국의 최종학력 성적 증명서 ※영문 또는 일본	
	日本語学校の成績証明書 Academic record transcript from Japanese language school 日語學校的成績證明書 일본어학교 성적증명서	日本語学校の出席証明書 Attendance certificate from Japanese language school 日語學校的出席證明書 일본어학교 출석증명서	
	日本語能力証明（合格通知のコピー） Proof of Japanese language ability (copy of pass notification) 日語能力證明（合格通知影本） 일본어 능력증명(합격 통지 사본)	“N1”または “N2”合格者、日本留学試験の日本語が200点以上の方のみ “Only persons who have passed at “N1” or “N2”, or who have achieved a score of 200 points or higher in the Examination for Japanese University Admission for International Students 僅 “N1”或 “N2”合格者， 以及日本留學試驗日本語科目得分達200分以上者 “N1” 또는 “N2” 합격자, 일본유학시험 일본어 점수가 200점 이상인 분만 가능	
	経費支弁者の銀行残高証明 ※英文 Proof of bank balance of person paying school fees ※English text 經費支付者的銀行存款證明 ※英文 경비지급자 은행잔고증명 ※영문	希望学科の卒業までの学費以上の金額を日本円に換算したもの Amount at least covering school fees for desired course through to graduation, converted into Japanese yen 存款需高於就讀報名學科至畢業為止的所需學費的金額， 需換算為日幣 희망학과 졸업까지 필요한 학비 이상의 금액을 일본엔으로 환산한 것	
	パスポートのコピー Copy of passport 護照影本 여권 사본	在留カードのコピー Copy of resident's card 在留卡影本 재류카드 사본	

※指定校推薦で出願される場合は、学校推薦となり、試験が免除されます。
When applying with a designated school recommendation, this becomes a school
recommendation and provides exempt from examinations.
Additional documents may be required depending on nationality.
若報名資格為指定校推薦則屬於學校推薦，得免除考試。
지정교 추천으로 지원하는 경우는 학교추천으로 시험이 면제됩니다.

※国籍によっては追加書類が必要な場合があります。
Additional documents may be required depending on nationality.
部份國籍的學生需視情況提交其他資料。
국적에 따라 추가서류가 필요한 경우가 있습니다.

必要書類

Necessary documents 所需資料 필요서류

日本国外から入学希望の方

Persons applying from overseas 希望從海外申請入學的人 일본국외에서 입학을 희망하는분

	入学願書 Application for admittance 入學報名表 입학원서	受験票（日本国外） Examination admission card (from overseas) 准考證（從海外） 수험표（일본국외）	推薦書 Personal statement 推薦書 추천서
	母国の最終学歴卒業証明書 ※英文または和文 Certificate of final academic graduation from homeland ※English or Japanese text 母國的最高學歷畢業證書 ※英文或日文 모국의 최종학력 졸업 증명서 ※영문 또는 일본	母国の最終学歴成績証明書 ※英文または和文 Certificate of final academic graduation from homeland ※English or Japanese text 母國的最高學歷成績證明書 ※英文或日文 영문 또는 일본어 ※영문 또는 일본	
	日本語能力証明（合格通知のコピー） Proof of Japanese language ability (copy of pass notification) 日語能力證明（合格通知影本） 일본어 능력증명(합격 통지 사본)	“N1”または “N2”合格者、日本留学試験の日本語が200点以上の方のみ “Only persons who have passed at “N1” or “N2”, or who have achieved a score of 200 points or higher in the Examination for Japanese University Admission for International Students 僅 “N1”或 “N2”合格者， 以及日本留學試驗日本語科目得分達200点以上者 “N1” 또는 “N2” 합격자, 일본유학시험 일본어 점수가 200점 이상인 분만 가능	
	経費支弁者の銀行残高証明 ※英文 Proof of bank balance of person paying school fees ※English text 經費支付者的銀行存款證明 ※英文 경비지급자 은행잔고증명 ※영문	希望学科の卒業までの学費以上の金額を日本円に換算したもの Amount at least covering school fees for desired course through to graduation, converted into Japanese yen 存款需高於就讀報名學科至畢業為止的所需學費的金額， 需換算為日幣 희망학과 졸업까지 필요한 학비 이상의 금액을 일본엔으로 환산한 것	
	パスポートのコピー Copy of passport 護照影本 여권 사본		

※国籍によっては追加書類が必要な場合があります。
Additional documents may be required depending on nationality.
部份國籍的學生需視情況提交其他資料。
국적에 따라 추가서류가 필요한 경우가 있습니다.

入学手続き

Admission procedure 入學手續 입학절차

国内から入学希望の方

Persons applying from within japan 希望在日本國內申請入學の人 일본국내에서 입학을 희망하는분



入学手続き

Admission procedure 入學手續 입학절차

日本国外から入学希望の方

Persons applying from overseas 希望從海外申請入學の人 일본국외에서 입학을 희망하는분



入学願書の記入方法

How to fill out the application for admittance 入學報名表填寫方法 입학원서 기입방법

【記入例】

《応募方法》
該当する欄に○印を記入します。

《写真》
必ず、規定通りの写真を貼付してください。

《学科名》
希望学科に
○印を記入してください。

《氏名》
パスポートと
同じローマ字で
記入してください。

《現住所》
本人の現住所を楷書で
記入します。
アパート名・マンション名
なども記入してください。
日本国外から出願の場合は
現住所もローマ字で
記入してください。

《現地入試》
母国から直接出願する場合。

《印鑑》
必ず、押印してください。

《生年月日》
入学志望者の生年月日
と願書提出時の年齢を
記入します。
月、日が1桁の場合は、
頭に0を記入してください。

《電話番号》
日本国内に留学中の方は
携帯番号を記入してください。

《メールアドレス》
 本校よりメールにて連絡する場合がありますので、【to-bi.ac.jp】が受信可能なメールアドレス（PC）をご記入ください。
 ※携帯メールの場合は必ずドメイン指定受信設定してください。

《上記以外の最終学歴》
大学院・大学・専門・短大・
中学の方はいずれかに○。

《電話番号》
国番号からで、ハイフン(-)を入れて記入してください。

●《学歴》
学歴は出身高等学校を記入してください。大学・短大・専門学校の学歴がある場合も記入してください。
※日本語学校は記入しないでください。

●《保護者》 緊急連絡先も兼ねています。保護者は母国のご両親、どちらかの氏名をローマ字でご記入ください。
また保護者欄の住所につきましても母国の住所をローマ字でご記入ください。

■入学願書における出願者及びその保護者の個人情報は、当該学科への入学資格の有無の判断・可否の通知等に使用し、本人の承諾なしに第三者に提供はしません。また、これらの情報は本校教育部及び東洋美術学校校友会には提供します。

■入学願書裏面における個人情報(アンケート)は、次年度における学生募集方法を検討する際の参考とするために使用し、本人の承諾なしに第三者に提供はしません。

願書

Application 入學報名表 입학 원서

2022年度 留学生入学願書

写真貼付

脱帽3ヶ月以内
横3cm×縦4cm

※	編入		再入学
	内部	外部	

受付年月日	※	受験番号	※	選考結果	※	
受験料	※			入 力	※	

学科名				修業年限	○印	学科名				修業年限	○印
昼間部	クリエイティブデザイン科	* 高度コミュニケーションデザイン専攻	4年		イラストレーション科	* コミックイラストコース	2年				
	クリエイティブデザイン科	* 高度グラフィックアート専攻	4年		イラストレーション科	* イラストレーターコース	2年				
	クリエイティブデザイン科	* 高度プロダクトデザイン専攻	4年		マ ン ガ 科		2年				
	グラフィックデザイン科	* グラフィックデザイナーコース	2年		保 存 修 復 科		4年				
	グラフィックデザイン科	* Webデザイナーコース	2年		絵 画 科		2年				
	インダストリアルデザイン科	* インダストリアルデザイナーコース	2年								
	インダストリアルデザイン科	* クラフト・ファニチャーコース	2年								
編入学	クリエイティブデザイン科	* 高度コミュニケーションデザイン専攻(3年次へ)	2年		クリエイティブデザイン科	* 高度プロダクトデザイン専攻(3年次へ)	2年				
	クリエイティブデザイン科	* 高度グラフィックアート専攻(3年次へ)	2年		保 存 修 復 科 (3年次へ)		2年				

本人	フリガナ				性 別	生年月日(西暦)			歳
	氏名 (ローマ字)					年	月	日	
	郵便番号	—		電話番号					
	フリガナ								
	現住所								
E-mail	@								
学 歴 (母国の学歴)	国		都市		立	高等学校			
	上記以外の最終学歴			大学院・大学・専門 短大・中学			卒業年	年 月	卒業 卒業見込
保護者	フリガナ				郵便番号				
	氏名 (ローマ字)				国際 電話番号				
	住 所 (ローマ字)								

(注)ローマ字は、コンピュータ処理に必要です。必ず記入してください。裏面のアンケートもご協力ください。

(注)保護者は母国のご両親、どちらかの氏名をローマ字でご記入ください。また保護者欄の住所につきましても母国の住所をローマ字でご記入ください。

(注)受理した出願書類の返却はいたしません。

(注)日本国外から出願の場合は、現住所もローマ字で記入してください。

以下のアンケートにお答えください。

★本校を何で知りましたか？※複数回答可

- ☐新聞広告
- ☐情報誌の本校広告(リクルート等)
- ☐インターネット検索サイト
- ☐ホームページ
- ☐進学相談会(国内)
- ☐進学相談会(海外)
- ☐進路指導の先生
- ☐担任の先生
- ☐先輩・友人
- ☐twitter
- ☐facebook
- ☐その他()

★あなたは本校への進学を考えたのはいつ頃ですか？※複数回答可

- ☐ガイダンス()会場)
- ☐学校見学()月)
- ☐春の体験入学
- ☐夏の体験入学
- ☐学校見学(平日)
- ☐土・日曜見学会
- ☐文化祭
- ☐卒業制作展
- ☐海外ガイダンス
- ☐国内ガイダンス

★進路を具体的に考えていた他の学校はありましたか？

()内に校名を2校までご記入ください。

- ☐ある (校名)
- ☐ (校名)
- ☐ない

★あなたは本校を志望する際、どのような点を重視しましたか？※複数回答可

- ☐学科専攻構成
- ☐他校にない学科がある
- ☐学費
- ☐就職先
- ☐施設・設備
- ☐取得資格
- ☐交通の便
- ☐授業内容
- ☐授業時間
- ☐学校の伝統
- ☐先生の雰囲気
- ☐在校生の雰囲気
- ☐卒業生の活躍
- ☐海外交流
- ☐周辺の環境
- ☐その他()

★本校の各種案内についてご感想をお聞かせください。

- ・入学案内書

☐良い

☐普通

☐悪い

☐見ていない
- ・学校情報誌

☐良い

☐普通

☐悪い

☐見ていない
- ・情報誌(リクルート等)

☐良い

☐普通

☐悪い

☐見ていない
- ・新聞広告

☐良い

☐普通

☐悪い

☐見ていない
- ・ホームページ

☐良い

☐普通

☐悪い

☐見ていない

〈キリトリ〉

■受験票について

太枠内の志望学科、本人の氏名を記入し、裏面には自宅の住所、本人の氏名を記入してください。

受験票は、本校にて受験番号を記入して返信します。

試験当日に受験票を持参してください。

受験票〔日本国外〕

受験票〔日本国内〕

氏名
(ローマ字)

志望学科

専攻
コース

試験日
※
年
月
日
より面接

現地入試
※

推薦入学
※

編入学
※
年
月
日
より面接

※受験番号

(受領印)

氏名
(ローマ字)

志望学科

専攻
コース

試験日
※
年
月
日
より面接

一般入学
※

推薦入学
※

編入学
※
年
月
日
より面接

※受験番号

(受領印)

※印の欄は記入しないでください。

※印の欄は記入しないでください。

〈キリトリ〉

3便はがき

切手不要

学校法人 東洋美術学校

〒162-0067 東京都新宿区富久町1-1-6

電話 〇三-三三三五九-七四一一(代)

臨

〈キリトリ〉

Letter of recommendation 推薦信 추천서

※受験希望の入試制度に ☒ チェックを入れてください。

(留 学 生 用)

☐ 学校推薦 ☐ 自己推薦

西曆 年 月 日

東洋美術学校

校 長 中 込 三 郎 殿

(ローマ字)

西曆 年 月 日生

推薦(志望)理由

※自己推薦の場合は学校名、校長、担任の記入は必要ありません。

学校名

校印

校 長

記載責任者

Apartment・ Dormitory

アパート・寮

アパート・寮

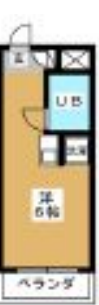
東洋美術学校では、初めての日本での生活をスムーズに始められ、継続的にサポートできるように、アパートや寮の紹介もします。

アパート

Apartment 公寓 아파트



東高円寺 家賃 ¥52,000／学校まで約45分



曙橋 家賃 ¥85,000／学校まで約5分



Q&A

賃貸でかかる初期費用はどのくらいですか？

How much will the initial cost be when I sign the contract.

租房時初期費用需要多少？

임대시에 필요되는 초기 비용은 얼마입니까?

前家賃（日割り家賃）／敷金または保証金／礼金／内装工事費／仲介手数料／火災保険料・家財保険料／その他が必要です。 Rent in advance (house rent at a daily rate), deposit or security money, key money, interior construction fees, agent commission and fire insurance, etc. are necessary.
前一個月房費（按日計算房費）／押金・保證金／禮金／内装工事費／仲介手数料／火災保険費・家財保険費・其它費用等。
첫 한달 집세(일당 집세)／보증금／사례금／내장 공사비／중개 수수료／화재보험료·가재 보험료, 기타가 필요합니다.

2人での入居は可能ですか？

Can two people move in?

1間房子可以住2人嗎？

한방에서 두사람이 사는것은 괜찮습니까?

2人入居で契約書を作成した場合、契約書に名前が記入されている人のみ入居が可能です。しかし、記入されていない人が住む場合には解約の事由になりますので注意しましょう。 Yes. Two people can move in by signing a contract for two people. But please be aware that only the person(s) whose name(s) is/are on the contract will be allowed to live in the property. The landlord reserves the right to terminate your contract when the rules are violated. 簽約時，只有在名冊上登記的人可以入住。在契約書上沒有登記的人入住時，要注意會由此造成解約的。 두사람이 입주하는 것으로 계약서를 작성했을때, 계약서의 이름이 기입되어 있는 사람만이 살수있습니다. 만일 기입되지 않은 사람이 사는 경우에는 해약사유가 될 수 있으므로 주의하도록 합니다.
--

全部自分でやらないといけないので大変ですが、好きなように生活することができます。

Students face the challenge of handling all aspects of daily life by themselves. However, they are free to live on a schedule and in a manner of their choosing.

所有事情都需要自己打理比較辛苦，但相對可以自由生活。

모든 생활을 스스로 해야하기 때문에 처음엔 힘든 일도 있습니다만, 자기나름대로의 생활 패턴으로 시간을 조절할 수 있습니다

APARTMENT・DORMITORY

Toyo Institute of Art and Design introduces dormitories and apartments to our international students to ensure that their new lives in Japan get off to a smooth start and we can provide them with ongoing support.

東洋美術学校為了方便大家順利開始在日本的留學生生活向大家提供連貫的服務，也為留學生紹學生寮和公寓。

동양미술학교에서는 경험하는 일본 생활을 순조롭게 시작하고,계속적으로 지원할 수 있도록 기숙사와 아파트 소개도 해 드리고 있습니다.

寮

Dormitory 寮 기숙사

寮長・寮母さんがいつもいるので安心して生活ができます。
ただし、門限があります。

Students can enjoy peace of mind as the dormitory superintendent is always present. However, there is a curfew.

有寮長和寮母常住，可以放心生活。但是，設有關門時間。

사감선생님 부부가 같이 생활하기 때문에 안심하고 생활할 수 있습니다.단,통금시간이 있습니다.



学習奨励寮制度

The dormitories for international students

學習獎勵寮支援制度

학습장려기숙사지원제도

東洋美術学校は、財団法人共立国際交流奨学財団と提携しております。本校に入学する留學生は「學習奨励寮支援制度」を利用できます。

Toyo Institute of Art & Design is a partner of KYORITSU International Foundation.

Students studying abroad at Toyo Institute can make use of International Student Dorms (Gakushu Shorei Ryo) support system.

東洋美術学校與一般財團法人共立國際交流獎學財團共同合作。就讀本校的留學生可使用「學習獎勵寮支援制度」。

동양미술학교는 재단법인 교리쓰 국제교류 장학재단과 제휴하고 있습니다. 본교에 입학하는 유학생은 “학습장려 기숙사 지원제도”를 이용할 수 있습니다.

1ヶ月の寮費 Rent *monthly charges 1個月所需要的費用 기숙사비용 (1개월분)					
¥55,000~	朝夕2食付・家具付 Meals and furniture included 免費提供早晚餐,附帶居室家具 아침 저녁 두끼·가구 포함	+	電氣料金一律 ¥5,500 Electricity bill ¥5,500 電費 5,500 日元 전기요금 5,500 엔	+	通信設備費 ¥550 Internet fee ¥550 網路費 550 日元 인터넷 회선비 550 엔

契約時費用 Contract fee 簽約時的費用(日元) 계약시비용							
91日以上 [合計¥134,050] Long-term contract (More than 91 days) Total ¥134,050 長期契約(91日以上) 初期費用總額 134,050 日元 91일이상 합계134,050엔							
内訳 Items 細目 내역	入室料 ¥55,000 Entrance fee ¥55,000 入室料 55,000日元 입실료 55,000엔	リフォーム代 ¥15,000 Cleaning fee ¥15,000 清潔費 15,000日元 롤클리닝비 15,000엔	建物維持費(1年間) ¥3,000 Maintenance fee/year ¥3,000 建築物維持費（1年） 3,000日元 건물유지비(년간) 3,000엔	1ヶ月目の寮費(前払い) ¥55,000 ※契約日数で計算有 Rent (prepaid for first month) ¥55,000(for full month) ※Calculated by the day at first month + 第一个月的寮費(預付款) 55,000日元 ※按月計算(初月按日計算)寮費 1개월제의 기숙사비(선불) 55,000엔 ※계약일수로 계산	1ヶ月の電気料金(前払い) ¥5,500 Electricity bill (prepaid for first month) ¥5,500 + 第一个月的電費(預付款) 5,500日元 1개월제의 전기요금(선불) 5,500엔	1ヶ月の通信設備費(前払い) ¥550 Internet fee (prepaid for first month) ¥550 + 第一个月的網路費(預付款) 550日元 1개월제의 인터넷 회선비(선불) 550엔	
90日以内 Short-term contract (Less than 90 days) 短期契約(90日以内) 90일이내							
内訳 Items 細目 내역	入室料 ¥0 Entrance fee ¥0 入室料 0日元 입실료 0엔	リフォーム代 ¥0 Cleaning fee ¥0 清潔費 0日元 롤클리닝비 0엔	建物維持費¥0 Maintenance fee ¥0 建築物維持費0日元 건물유지비 0엔	1ヶ月目の寮費(前払い) ¥77,000 ※電気代込み Rent (Monthly charge) ¥77,000 ※Electricity bill included + 寮費（一個月） 77,000日元 ※包含電免費提供 기숙사비(월) 77,000 엔 만 필요함! ※전기 료 포함	1ヶ月の電気料金(前払い) ¥5,500 Electricity bill (prepaid for first month) ¥5,500 + 第一个月的電費(預付款) 5,500日元 1개월제의 전기요금(선불) 5,500엔	1ヶ月の通信設備費(前払い) ¥550 Internet fee (prepaid for first month) ¥550 + 第一个月的網路費(預付款) 550日元 1개월제의 인터넷 회선비(선불) 550엔	